

Студијски програми : Грађевинарство				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: ЕЛЕМЕНТИ ДИЗАЈНА				
Наставник: Рудолф Клеин				
Статус предмета: Обавезан				
Број ЕСПБ: 5				
Семестар/година студија: IV/II				
Услов: Нема				
Циљ предмета Упознавање са основним елементима дизајна, разумевање архитектонских елемената кроз упознавање карактеристичких стилских детаља и вежбе њихове визуелне презентације. Поставка дизајн стратегије као полазне основе за даље архитектонско пројектовање и развијање критичке анализе и валоризације из области дизајна. Образовни циљ предмета је такође и формирање и развијање свести о стилском развоју архитектуре као процесу неодојивом од друштвеног и културног развоја.				
Исход предмета Оспособљавање студената за примену елемената дизајна у процесу пројектовања, као и стицање знања и вештина потребних за финалну презентацију пројеката. Исход образовања је стицање теоријске подлоге за разумевање концепата савременог дизајна и архитектуре, као и њихове улоге у савременој култури.				
Садржај предмета I недеља- Општи елементи дизајна II недеља- Анализа перцепције посматрача III недеља- Средства комуникације архитектонског језика: равнотежа, облик форма и функција IV недеља- Елементи дизајна: Боја и материјали V недеља- Елементи дизајна: Простор, покрет и постизање динамике VI недеља- Елементи дизајна: Атмосфера и амбијент VII недеља- Међуодноси, размера и пропорције VIII недеља - Осветљење IX недеља- Стилске карактеристике X недеља - Анализа стилова XI недеља - Естетски критеријуми и дизајн XII недеља - Дизајн и функционалност XIII недеља – Ергономија у становању XIV недеља – Принципи обликовања у савременом дизајну XV недеља – Конститутивни елементи дизајн стратегије				
Литература 1. Arnham R. Umetnost i vizuelno opažanje- Psihologija stvaralačkog gledanja, Beograd, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Studentski kulturni centar, 1998 2. Rajičić Trajković M., Psihologija umetnosti 3. Pertović Đ. , Vizuelne komunikacije, Beograd, Arhitektonski fakultet, 1972 4. E. Nojfert, <i>Arhitektonsko projektovanje</i> , izdanje 2001. 5. Stilovi, nameštaj, dekor, Tom 1 i 2, Larousse, Vuk Kradžić, Beograd, 1972.				
Број часова активне наставе				Остали часови: 0
Предавања: 2	Вежбе: 3	Други облици наставе: 0	Студијски истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе: теоријска анализа градива и практичне вежбе				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	5	писмени испит		45
практична настава	35	усмени испит		
колоквијум-и семинар	15	-		-