



UNIVERZITET U NOVOM SADU
GRAĐEVINSKI FAKULTET SUBOTICA

GRAFIČKI RAD

IZ PREDMETA
PROJEKTOVANJE U ISTORIJSKOJ SREDINI

<i>Nastavnik:</i> Doc. dr Viktorija Aladžić, dipl.inž.arh.	<i>Ime i prezime studenta:</i>
<i>Asistent:</i>	
<i>Školska godina:</i> 2016/17.	<i>Broj indeksa:</i>
<i>Broj poena:</i>	<i>Grupa:</i>



Univerzitet u Novom Sadu

GRAĐEVINSKI FAKULTET SUBOTICA

Katedra za urbanizam i arhitekturu

Predmet: Projektovanje u istorijskoj sredini

Semestar: MAS I semestar

Fond časova: 2+2

PLAN RADA NA VEŽBAMA

R.BR.	TEMA VEŽBI	DATUM	BROJ ČASOVA
1.	Konsultativna nastava		2
2.			2
3.			2
4.			2
5.			2
6.			2
7.			2
8.			2
9.			2
10.			2
11.			2
12.			2
13.			
14.			2
15.			2

Neophodan pribor za rad na vežbama: Seminarski rad se radi u programu Microsoft Word, a grafički rad u programu AutoCad.

Grafički i seminarski rad predati najkasnije do 28. februara 2017. godine.

Bodovi:

- Prisustvo na predavanjima i vežbama – 5 bodova
- Završen seminarski rad – min 15 - max 30 bodova
- Završen grafički rad – min 18 - max 35 bodova
- Ispit – min 15 - max 30 bodova

SADRŽAJ VEŽBI

- 1. Upoznavanje sa predmetom rada na vežbama. Uvodne napomene. –**
U toku vežbi na predmetu Projektovanje u istorijskoj sredini obaveza studenta je da uradi jedan seminarski i jedan grafički rad. Oba rada su međusobno povezana istom temom. Predmet seminarskog rada je istraživanje objekata u okruženju odabrane lokacije. Predmet grafičkog rada je izrada projekta novog objekta na odabranoj lokaciji koji će se svojom funkcijom i arhitektonskom izvedbom uklopiti u dato okruženje.
- 2. Izbor odgovarajuće teme seminarskog rada –** Svaki student individualno treba da izabere lokaciju koja će biti predmet njegovog seminarskog i grafičkog rada. Lokacija treba da se nalazi u nekoj zaštićenoj urbanoj zoni ili delu istorijskog jezgra naselja. Izabрати lokaciju u ovakvoj zoni na kojoj je dozvoljeno građenje novog objekta što se može proveriti uvidom u Plan detaljne regulacije predmetne zone. Prikazati lokaciju profesoru da bi se utvrdila konačna tema oba rada.
- 3. Izrada seminarskog rada –** Priprema za rad na seminarskom radu obuhvata izlazak na teren i snimanje postojećeg stanja okruženja lokacije koja je izabrana za predmet grafičkog rada, pri čemu se fotografišu svi objekti, označava njihova adresa i beleže zapažanja na terenu o njihovom postojećem stanju. Nakon snimanja postojećeg stanja pojedinačno se evidentiraju objekti u okruženju i u dogovoru sa profesorom vrše istraživanja istorije određenih objekata (koji su definisani u dogovoru između profesora i studenta), arhitekata koji su ih projektovali, vlasnika, vremena izgradnje i arhitektonskog stila u institucijama kao što su: biblioteke, Zavodi za zaštitu spomenika, Zavodi za urbanizam, Arhivi ili u dostupnoj literaturi. Nakon prikupljanja osnovnih podataka o odabranim objektima pristupa se analizi njihove arhitekture. Analiza uključuje podatke kom arhitektonskom stilu pripada objekat, kada je građen (ukoliko ima podataka, ukoliko nema vrši se pretpostavka na osnovu poređenja sa drugim sličnim objektima, građenim približno u isto vreme, čiji su podaci poznati), potom se vrši analiza samog objekta: **spratnost objekta, funkcija objekta, od kojeg materijala je građen objekat, kakva je spoljašnja fasada objekta, kakvi su dekorativni ukrasi, kakva je veličina i oblik svetlosnih otvora (prozora i vrata), kakav je odnos ukupne površine svetlosnih otvora i pune površine fasadnog zida u procentima, kakvog oblika su izlozi, kapije, portali, kakav je tip krova i krovnog pokrivača, kakve su badže na krovu ili drugi dekorativni ukrasi krova (tornjići, atike, itd.), analizirati elemente arhitekture fasade kao što su: balkoni, pilastri, lizene, erkeri, tende itd.** Posebna pažnja treba da se posveti analizi objekata koji se nalaze neposredno uz lokaciju na kojoj se projektuje novi objekat koji je predmet grafičkog rada. Nakon svih analiza sumirati njihove rezultate i dati svoj zaključak, odnosno smernice za projektovanje novog objekta, koje su proizašle

iz predmetnih analiza, a koje će omogućiti da se novi objekat uklopi u postojeće okruženje.

- 4. Izrada idejnog projekta objekta na odabranoj lokaciji** – Nakon izvršenih istraživanja, analize susednih objekata i sinteze istraživanja prikazane u okviru seminarskog rada pristupa se izradi idejnog rešenja novog objekta na predmetnoj lokaciji. Novi objekat treba da se svojom funkcijom, spratnošću, oblikom krova, arhitekturom, obradom fasade itd. uklopi u postojeće okruženje. U slučaju objekta manjih dimenzija projekat uraditi u razmeri 1:50, a u slučaju većeg objekta, projekat uraditi u razmeri 1:100. Projekat treba da sadrži situaciju 1:200 do 1:500 (u situaciji treba da bude prikazana odabrana zona istraživanja sa naznačenim istraženim objektima, kao i situacija same parcele i novoprojektovanog objekta), osnovu podruma, osnove prizemlja i svih etaža, osnovu krova, dva preseka i sve fasade. Kotirati sve osnovne dimenzije prostorija, prikazati i visinske kote. Ukoliko je objekat ugrađen prikazati uličnu i dvorišnu fasadu, a ako je slobodnostojeći, onda sve četiri fasade. Kod ugrađenih objekata prikazati na prilogu gde je dato rešenje fasade i fasade dva susedna objekta, sa leve i desne strane.

Konsultacije o projektu novog objekta ne mogu se izvoditi putem e-maila. Projekti koje je student uradio bez konačne saglasnosti profesora u toku konsultacija neće biti prihvaćeni i ocenjeni.